

Tai-Yang



TAÏ-YANG

Réceptif Chine

OPTIMUM 165, Avenue du Marin Blanc BP 1207 - 13783
AUBAGNE Cedex

TEL **00 33 (0)4 42 82 41 50** FAX 00 33 (0)4 42 82 41 51

Email: resaind@taiyangchine.com web: www.taiyangchine.com

EXPOSITION DE SHANGHAI A LA CARTE

DU 1 MAI AU 31 OCTOBRE 2010.

(Tarifs nets)



EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI 2010 (du 01/05/2010 au 31/10/2010) A LA CARTE

INDIVIDUELLES ET GROUPES

Services Terrestres

	2-5p			6-9p			10-19p			20-29p			30-39p			40-49p			vehicule	guide français		
	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€				
	6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2					
1	Transfert aéroport htl pudong			240	35	25	115	17	13	90	14	10	65	10	7	50	7.5	5.5			X	X
	Sup maglev			90	15	10	75	10	8	65	10	7	65	10	7	65	10	7			X	X
2	½ journée visite de shanghai (yu jade concession rue de nankin) dej exclu			290	45	30	175	25	20	145	22	16	140	20	15	130	19	14			X	X
3	½ journée musées urbanisme normale déjeuner non compris			290	45	30	175	25	20	145	23	18	140	22	17	130	20	16			X	X
4	Sup repas normal			75	10	8	60	8	6	50	7	5	50	7	5	50	7	5			X	X
5	1/2 Journée Concession française + Bund + croisière sur la rivière Huangphu			390	60	45	275	40	30	180	27	20	175	26	19	170	25	18			X	X
6	1 Journée Expo : transferts aller retour + visite expo sans guide sur place (- 15 personnes shuttle bus)			530	80	60	405	60	45	285	40	30	260	38	28	250	37	27			X	
7	Sup Guide			190	25	20	65	10	5	40	6	4	20	3	2	20	3	2				X
8	Sup repas spéciaux : boisson exclu																				X	X
	Zen			315	45	35	315	45	35	315	45	35	315	45	35	315	45	35			X	X
	New Heights			560	85	60	560	85	60	560	85	60	560	85	60	560	85	60			X	X
	M on the bund /			690	100	75	690	100	75	690	100	75	690	100	75	690	100	75			X	X
9	Transferts hôtel - restaurant - hôtel			200	30	22	90	13	10	60	10	7	50	8	6	45	7	5			X	X
10	Sup croisière huangphu (ticket seul) standard croisiere (transferts non inclus)			190	28	20	190	28	20	130	20	15	130	20	15	130	20	15			X	X
11	½ journée pudong + montée financial tower			400	60	45	275	40	30	240	35	25	240	35	25	230	33	24			X	X
12	Soirée acrobatesj(portmann, categorie moyenne) transferts inclus			275	40	30	155	23	17	135	20	15	125	18	14	115	17	13			X	X
13	Soirée Cirque(Era, genre acrobatie transferts inclus			300	45	35	180	25	20	160	24	18	150	22	17	140	21	16			X	X
14	1 journée tongli suzhou avec dej Nanyuan suzhou visiet inclus jardin du maitre des filets			700	100	75	390	60	45	290	45	30	255	40	28	245	35	25			X	X
15	1 journée hangzhou et Wuzhen hangzhou visites incluses /bateau sur lac,ferme the			1115	165	120	620	90	70	380	55	45	330	50	40	305	45	35			X	X

EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI 2010 (du 01/05/2010 au 31/10/2010) A LA CARTE

INDIVIDUELLES ET GROUPES

Hôtels

Tarifs Hôtels base sur 1/2 double	2-5p			6-9p			10-19p			20-29p			30-39p			40-49p		
	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€	PVY	USD	€
		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2		6,8	9,2
Zhao an *** central proche gare métro en-dessous	250	37	27	250	37	27	225	33	25	225	35	25	225	35	25	225	35	25
Swan *** proche stade un peu ext.métro proche	250	37	27	250	37	27	190	28	20	175	25	20	175	25	20	175	25	20
Paradise **** ext.1/2h centre ville en voiture	220	32	24	220	32	24	175	25	20	175	25	20	165	25	18	165	25	18
Hengsheng Peninsula **** proche bund	365	55	40	365	55	40	280	40	30	280	40	30	280	40	30	280	40	30
Yun's paradise **** S proche jardin du mandarin	405	60	45	405	60	45	345	50	38	345	50	38	345	50	38	345	50	38
Astor **** charme proche bund	450	65	50	450	65	50	375	55	40	375	55	40	375	55	40	375	55	40
Salvo ***** proche rue de Nankin	565	85	60	500	75	55	440	65	50	440	65	50	440	65	50	440	65	50
Majestic Plaza ***** rue de Nankin	625	90	70	625	90	70	500	75	55	500	75	55	500	75	55	500	75	55
Lexington *****S	565	85	60	565	85	60	440	65	50	440	65	50	440	65	50	440	65	50
Meridien *****L rue de Nankin	875	130	95	875	130	95	815	120	90	815	120	90	815	120	90	815	120	90
Sofitel *****sup en club room rue de Nankin	1080	160	120	1080	160	120	nous			nous			nous			nous		
Hyatt on the bund *****L en grand room proche	1250	185	135	1250	185	135	Interroger			Interroger			Interroger			Interroger		

VOS HOTELS EN CHINE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI 2010 (du 01/05/2010 au 31/10/2010) INDIVIDUELS ET GROUPES

SHANGHAI

SWAN HOTEL***

2211 Sichuan Road (N)
200081 SHANGHAI
Tél. : (21) 5666 5666
Fax. : (21) 6324 8002
www.swanhtl.com.cn

- Situé dans la rue de Sichuan à proximité du Bund
- 191 chambres avec salle de bain, télévision
- restaurant, salle de conférence avec centre d'affaires, salon de coiffure, bar

ZHAO AN***

195 Heng Tong Road
200070 SHANGHAI
Tél. : (21) 63172221
Fax : (21) 63170338
<http://www.za-hotel.com>

- Bâtiment moderne situé à 20 minutes de l'aéroport.
- Chambres avec salle de bain, télévision, radio, mini bar, air conditionné
- Piscine, salle de sport, sauna, bowling

PARADISE HOTEL****

2558 Changyang Road
200090 SHANGHAI
Tél. : (21) 3512 9898
Fax. : (21) 3512 9890
www.paradise-hotel.com.cn

- situation nord ouest de Shanghai, 8km du bund
- bâtiment a 12 étages, 230 chambres, 24-30 m2, de bon confort.
- acces internet gratuit, le bain et douche separees, télévision,
- 2 restaurants, 8 salles de conference

HENGSHENG PENINSULA HOTEL****

205 Wusong Road
200082 SHANGHAI
Tél. : (21) 61205888
Fax : (21) 61205000
www.hs-peninsulahotel.com

- Grand bâtiment situé tout proche du Bund et de la Rivière Huangpu.ouvert en 2003
- 306 chambres avec salle de bain, télévision, radio, mini bar, air conditionné.
- Salle de jeux, salon de beauté, restaurants...

YUN'S PARADISE HOTEL****

789 Fuxing Eastern Road
200030 SHANGHAI
Tél. : (21) 6335 6666
Fax. : (21) 6335 6919
www.hotelyun.com

- Grand bâtiment de 30 étages situé au centre de Shanghai.
- 300 chambres avec salle de bain, télévision, 6 restaurants, 1 salle de banquet, Discothèque, Sauna, salle de sport, billard, boutique

ASTOR HOUSE HOTEL***

15 Huangpu Road
2000080 Shanghai
Tél. : (21) 63246388
Fax : (21) 63243179
www.pujianghotel.com

- Construit en 1846, au style anglais, hôtel entièrement rénové
- situation proche du Bund
- 2 bâtiments, l'un executive, l'autre de luxe

SALVO HOTEL ***/*******

339 Guangdong road
200001 SHANGHAI
Tél. : (21)5352 4888
Fax : (21) 6326 1188
www.shifuhui.cn

- Grand bâtiment moderne, ouvert en 2004,31 étages, situé au centre ville
- 600 chambres avec salle de bain, télévision, radio, mini bar, air conditionné.
- Piscine, salle de sport, bowling, salon de beauté...

MAJESTIC PLAZA*****

700 Jiujiang Road
200001 SHANGHAI
Tél. : (21) 63500000
Fax. : (21) 63508490
www.ramadainternational.com

- Grand bâtiment moderne de 28 étages situé près de Nanjing Road,
- 376 chambres avec salle de bain, télévision, 4 restaurants, 1 salle de banquet,
- Discothèque, Sauna, salle de sport, billard, boutique, piscine

LEXINGTON PLAZA MINGDE HOTEL*****

No.558 North Xizang Road
200071 SHANGHAI
Tél. : (21) 5672 0666
Fax. : (21) 5672 6558
<http://www.lexingtonplaza-sh.com/>

- Situé a 1.5km nord de la rue de Nankin (la place du Peuple),
- 5 mn a la ligne de metro no.8
- bâtiment a 38 etages, 288 chambres avec salle de bain, télévision au mur
- 3^e et 4^e etages, salles de conference, avec piscine, restaurants,
- ouvert en jan. 2009. deluxe room/ premier room : 34 m2

ROYAL MERIDIEN*****

789, Nanjing Donglu
200001 SHANGHAI
Tél. : (21) 3318 9999
Fax : (10) 6360 2507
www.lemeridien.com/shanghai

- Grand bâtiment moderne ,situé au centre-ville
- 761 chambres avec salle de bain, télévision, radio, air conditionné,
- Restaurants,Sauna, salle de sport, billard, boutique, piscine

SOFITEL HYLAND***/*******

505 Nanjing Road East
20001 SHANGHAI
Tél. : (21) 6351 5888
Fax : (21) 6351 4088
www.accorhotels-china.com

- Bâtiment ultramoderne situé à proximité du Bund, du musée de Shanghai et du Grand Théâtre de Shanghai.
- 389 chambres avec salle de bain, télévision, radio, mini bar, air conditionné.
- Salle de sport, sauna, piscine...

HYATT ON THE BUND HOTEL*****

No.199, Huangpu road
200080 SHANGHAI
Tél. : (21) 6393 1234
Fax. : (21) 6393 1313
<http://shanghai.bund.hyatt.cn/>

- Twin towers a 120 m de haut, au bord de la riviere Huangpu
- toute les chambres ont une vue sur la riviere Huangpu
- 631 chambres, dont 52 suites. Superficie de 42 m2 a 300 m2
- 3 restaurants, 10 salles de conference, 1 salle banquet a 1210 pax
- piscine interieure, centre de SPA

Toutes les coordonnées sont données à titre indicatif et peuvent être modifiées sans que nous en soyons informés.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE SHANGHAI 2010 (du 01/05/2010 au 31/10/2010) INDIVIDUELS ET GROUPES

½ JOURNEE VISITE DE SHANGHAI

Petit déjeuner à l'hôtel



Visite du **Jardin du Mandarin Yu** ou la création de ce célèbre jardin, situé au cœur de la vieille ville, remonte XVI^e siècle. On y présente sur 2 ha tout l'art paysager du sud de Yangtsé au temps de Ming et des Qing : étang, ponts, kiosques, etc....

C'est un jardin du Sud du Yantgté vieux de 400 ans. Les pavillons, les rochers artificiels, les eaux, les galeries en zigzag et les murs dragon ont incarné la quintessence des architectures des époques Ming et des Qing, plus de 40 sites

pittoresques sont captivants.

Puis visite du **Temple du Bouddha de Jade** qui se dresse au nord-ouest de la ville, près de l'intersection de Anyuan Lu et de Jiangning. Le temple Yufosi, ou Temple du Bouddha de Jade, doit son nom à deux statues du Bouddha rapportées de Birmanie en Chine par un moine, appelé Weiging en 1882. L'une représente Sakyamuni assis sculpté dans un bloc de jade blanc de plus de 1000 kg, de 1,90 m de haut et orné de pierres précieuses offertes par les fidèles. La seconde, celle du bouddha couché de 96 m de long est plus petite, et de la même origine. Il est allongé sur un lit d'acajou.

Puis Visite de la concession française et temps libre.

½ JOURNEE VISITE MUSEE de SHANGHAI

Musée de Shanghai fondé en 1952, où sont exposées d'importantes collections illustrant dans un ordre chronologique l'évolution des arts de la Chine. Ses onze galeries abritent les plus belles collections de peintures, bronzes, sculptures, céramiques, calligraphie, jade, mobilier des dynasties, Ming et Qing, pièces de monnaies, sceaux et art des minorités. La collection de bronzes à la réputation d'être la meilleure au monde. Les œuvres sont légendés en anglais.

Visite du Musée de l'Urbanisme, très intéressant dans le thème de l'Expo universelle de Shanghai.

Achats dans la rue de nankin

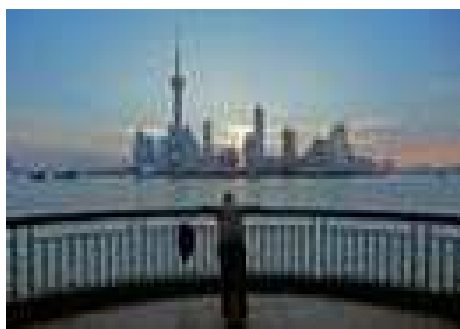
1/2 JOURNEE SHANGHAI CONCESSION FRANCAISE + BUND + CROISIERE SUR LA RIVIERE HUANPHU

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite de la **Concession Française** au sud de Yan'an Lu, coincé au nord de la ville chinoise, se tenait la concession française. Territoire chinois sous contrôle français de 1849 à 1946 dans la ville de Shanghai. La concession française à Shanghai a été créée en 1849, après la 1ère Guerre de l'Opium. Elle n'a pas arrêté de s'accroître pendant presque 100 ans, jusqu'au 1946. Un accord franco-chinois met fin à la concession française de Shanghai le 1er mars 1946. Le gouvernement de Mao a été créé en 1949.

Le 6 avril 1849, le consul de France à Shanghai, Charles de Montigny, obtient du daotai (chef de circonscription, dao) Lin Kouei une proclamation qui fixe l'emplacement du territoire de résidence des Français. La concession est située au nord de la ville chinoise. Elle est limitée, à l'est par le Huangpu, au nord, par la concession britannique dont elle est séparée par un canal, le Yangjingbang. Ses dimensions (66 hectares) sont nettement plus modestes que celles de sa consœur anglaise (199 hectares).

Pendant l'époque coloniale en Chine, la concession française était la plus grande concession à Shanghai et occupait alors 1000 hectares de terrains et elle a formé la partie principale du centre-ville de Shanghai contemporain, elle a aussi beaucoup influencé l'urbanisme de Shanghai. Pour des raisons historiques, l'époque coloniale est un sujet très sensible en Chine. Mais cent ans d'histoire ont laissé les traces à Shanghai : "les beaux quartiers à la française", "les belles architectures", mais ce qui est le plus important, c'est la prédilection de la culture française qui influence les shanghaiens profondément jusqu'aujourd'hui.



Puis **Promenade sur le Bund** aujourd'hui appelé Zhongshan donglu, la «rue Sun Yat sen E.», ce boulevard qui longe le fleuve Huangpu, était le quai de débarquement où accostaient tous les voyageurs et aussi le lieu des premières implantations occidentales, au milieu du XiX ème siècle. Le terme anglo-indien de bund désigne un quai établi sur une berge boueuse

. Un demi-siècle plus tard, les maisons coloniales et leurs varangues furent détrônées par d'audacieux gratte-ciel, les bâtiments actuels de style très divers, néoclassique ou moderne comme la Banque de Chine, véritable façade de la ville sur le fleuve.

Après 1949, ces édifices de prestige gardèrent leur usage premier de bureaux ou d'hôtels, mais les propriétaires avaient changé : aux sociétés étrangères succédèrent les principales corporations industrielles ou commerciales de la ville.

La municipalité s'attribua le plus imposant d'entre eux, l'ancienne Banque de Hong Kong et Shanghai. En 1990, l'ensemble fut classé et la ville eut une idée de génie :



imposer la restauration des édifices aux sociétés étrangères intéressées, à un prix d'entrée particulièrement élevé, pour un bail renouvelable de 50 ans. De nouveau, le Bund mérite son surnom, des années 30 : Billion-dollars, « milliards de dollars ». La municipalité donna l'exemple en quittant ses locaux pour la place du Peuple. Quant au quai, il fut surélevé de 7m, les arbres coupés pour céder la place aux véhicules et les petits embarcadères déplacés au N. de la rivière Suzhou.

Croisière sur la Rivière Huangpu ou le port de Shanghai est actuellement le second plus grand port au monde derrière Singapour, il est en passe de devenir le premier port au monde avec son projet en eaux profondes de Yangshan, un port qui devrait être fini en 2020 et qui devrait pouvoir accueillir des bateaux beaucoup plus grands. En effet, au jour d'aujourd'hui, seuls les "petits" bateaux peuvent entrer dans le port de Shanghai car ce dernier est embourbé et ne laisse donc passer que les faibles tonnages. C'est une des meilleures façons de visiter Shanghai, puisque l'on voit en même temps le nouveau et le vieux. Sur le bateau qui navigue vers la Mer d'est de Chine, vous pouvez apprécier le paysage du Bund et de Pudong. Une croisière du soir accroît la beauté de la ligne côtière illuminée. La croisière est disponible toute la journée. D'ailleurs, le Pont Yangpu ultra-moderne est en contraste avec les barges traditionnelles et les bacs.

1 / 2 JOURNEE EXCURSION AU QUARTIER ULTRA MODERNE DE PUDONG ET MONTEEE A LA FINANCIAL TOWER :

Nous irons au quartier moderne de pudong, tour d'orientation, arrêts photos, puis visite de la **Tour Financière, la deuxième tour la plus haute après celle de Dubai.**

1 JOURNEE EXCURSION A L'EXPO UNIVERSELLE DE SHANGHAI :

Transferts aller retour hôtel expo, entrée à l'expo, (pour les individuels – 15 pax , shuttle bus, les grands cars ne prenant que des groupes supérieurs à 15 pax)

Guide non compris pour les individuels (possibilités de supplément),

Déjeuner non compris.

EXCURSION 1 JOURNEE AVEC REPAS RESTAURANT : SHANGHAI / TONGLI / SUZHOU

Route en direction de **Tongli**, arrivée visite des **Maison Musées** puis **Balade en Gondole.**

Déjeuner au restaurant de thé Nanyuan boissons comprises (Thé à volonté, 1 verre de bière ou eau ou soft drink)



L'après-midi visite du **Jardin de la Politique des Simples** c'est le plus grand des Jardins de Suzhou (5ha). Son nom s'inspire d'une ancienne maxime qui rappelle la sagesse du vieillard de Voltaire dans Candide : « Cultiver son jardin pour subvenir à ses besoins quotidiens, voilà ce que l'on appelle la politique des simples. Créé au XVIe siècles pour un censeur général, qui vint se retirer à Suzhou après avoir été accusé de corruption et renvoyé de la cour impériale, il fallut 16 ans pour l'aménager. Un peintre lettré très renommé, Wen Zhengming (1470-1559), aurait participé à la conception de ce jardin, dont l'architecture s'inscrit dans la pure tradition classique, sans le baroquisme des jardins dessinés plus tard.

Puis **Usine de Dévidage de Vers à Soie.**

Retour à Shanghai

EXCURSION 1 JOURNEE AVEC REPAS RESTAURANT :
SHANGHAI / HANGZHOU / WUZHEN

Route en direction de Hangzhou par l'autoroute, à l'arrivée croisière sur le lac de l'Ouest puis nous irons visiter une plantation de thé.

Tour d'orientation de Hangzhou, lieu de mariage pour les chinois car beaucoup d'espaces verts, de jardins et d'eau avec le lac.

Tous les symboles du bonheur pour les chinois.

Ressemblance avec notre ville d'Annecy en France.

Déjeuner sur place

Retour par le charmant village de Wuzhen, faisant partie de la Venise de l'Orient.

Temps libre sur place, visites.

Retour en fin de journée à Shanghai

SOIREES

SOIREE AU QUARTIER ANIME DE XINTIANDI

Possibilités de diner au restaurant ZEN et de continuer sa soirée dans un des bars du quartier animé de xintiandi.

SOIREE COCKTAIL OU DINER SUR LA TERRASSE DU NEW HEIGHS

SOIREE DINER AU RESTAURANT DU PANORAMA :

Vue Imprenable sur le Bund et le quartier ultra moderne de Pudong

SOIREE DINER AU RESTAURANT PANORAMIQUE TOURNANT ART 50 à PUDONG : buffet de poissons

SOIREE DINER AU RESTAURANT BRANCHE M ON THE BUND :

Vue Imprenable sur le Bund et le quartier ultra moderne de Pudong.

Après le Dîner possibilité d'aller finir la nuit dans le bar branché du « Bar Rouge »

SOIREE ACROBATES :

Départ en bus de votre hôtel pour l'hôtel Ritz Portman et sa salle de spectacle, spectacle d'acrobaties dans un amphithéâtre de 19h30 à 20h45

SOIREE CIRQUE

Départ en bus de votre hôtel pour la salle de spectacle Era, arène fermé , très proche du spectacle , d'acrobaties , de motos etc... de 19h30 à 20h45

INFORMATIONS PRATIQUES

L'**Exposition universelle** constitue une bonne occasion pour les participants d'échanger leurs acquis dans les domaines social, économique, culturel et scientifique. C'est la première fois que cette exposition sera tenue dans un pays en développement, ce qui a ouvert un nouveau chapitre dans l'histoire de l'évènement qui date de plus de 150 ans. Il s'agit encore d'une bonne nouvelle pour la Chine, après sa qualification l'été précédent pour les Jeux Olympiques de 2008. L'Exposition universelle, "Olympiade économique", donnera un nouvel élan au développement de la Chine. La surface de l'Expo Shanghai 2010 couvre 5.28 km².

La France est le premier pays étranger à avoir lancé les travaux de son pavillon pour l'Exposition universelle de 2010 à Shanghai, ont annoncé jeudi les organisateurs français.

"Le permis de construire officiel a été attribué le 10 novembre et les travaux ont commencé le 11 novembre, faisant de la France le premier pays étranger à construire son pavillon", a déclaré à l'AFP José Frèches, président de la Compagnie française pour l'Exposition universelle de Shanghai en 2010 (COFRES).

M. Frèches doit assister vendredi à la cérémonie de pose de la première pierre.

Le pavillon de 6.000 mètres carré, conçu par l'architecte français Jacques Ferrier, sera construit par l'entreprise shanghaienne China Construction Eight Engineering Limited (CCED), qui doit livrer le bâtiment à la fin de l'année 2009.

Le calendrier prévoit ensuite quatre mois pour l'installation, à l'intérieur, de l'exposition "La ville sensuelle à la française", qui sera présentée du 1er mai au 31 octobre 2010, dans le cadre de l'Exposition universelle.

En octobre, un groupement d'entreprises majoritairement françaises avait contesté la procédure d'appel d'offre engagée par la COFRES, qui a conduit au choix de la CCED. Un recours a été déposé au tribunal de grande instance (TGI) de Paris contre cette attribution.

"Nous restons sereins. Nous avons choisi le moins cher, qui répondait à toutes nos attentes sur le plan technique. Le recours n'a pas empêché le début des travaux", a commenté jeudi le responsable de la COFRES.

La construction du pavillon, dont le budget est de [50 millions d'euros](#), est financée à 50% par l'Etat et à 50% par les entreprises.

Après un accueil mitigé des partenaires privés, l'Assemblée nationale a voté un amendement en octobre, permettant à la COFRES de recevoir de l'argent sous forme de dons directs des entreprises, dans le cadre du mécénat.

LVMH, Lafarge et Sanofi-Aventis sont les trois premiers groupes français à avoir investi dans le projet, à hauteur de 4,5 millions d'euros au total, le "ticket d'entrée" demandé étant de 1,5 million.

"Je suis, par ailleurs, en discussions avancées avec une dizaine d'entreprises", a souligné M. Frèches.

La question reste de savoir si le bâtiment, dont Alain Delon sera le parrain, sera pérenne ou non.

"Les négociations sont en cours au plus haut niveau de l'Etat", a déclaré le président de la COFRES.

Lors de sa visite en Chine fin novembre, le président français Nicolas Sarkozy avait fait part aux autorités de Shanghai de son souhait que le pavillon ne soit pas détruit à la fin de l'exposition, comme c'est le cas pour la plupart des constructions. La Chine ne s'est pas encore prononcée.

Trois projets français ont été retenus pour la zone des meilleures pratiques urbaines : l'Ile-de-France, Rhône-Alpes et Alsace.

La zone des meilleures pratiques urbaines, en secteur E, expose de façon concentrée, différents projets pratiques, reconnus innovants, mis en œuvre par les villes représentatives du monde afin d'améliorer la qualité de la vie urbaine.

Cet espace s'étend sur 15 hectares pour les villes et les organisateurs pensent retenir une trentaine de bonnes pratiques.

Selon les organisateurs 87 villes de 27 pays ont présenté leur candidature. En France, Paris, Rhône-Alpes, Alsace ont répondu à l'appel d'offres. Les dossiers seront examinés par une commission de sélection internationale composée de 20 membres représentants internationaux. La présidence de cette commission est assurée conjointement par Vincente Gonzalez Loscertales, secrétaire général du BIE et par Anna Kajumulo Tibaijuka, directrice exécutive de UN-habitat.

Les bonnes pratiques sélectionnées seront réparties de la façon suivante : - la vie en ville (« livable cities ») : 6 cas- urbanisme durable (« sustainable urbanization ») : 6 cas- protection et valorisation du patrimoine historique (« historic heritages ») : 3 cas- innovation technologique en matière environnementale (« technological innovation in the built environment ») : 15 cas

La surface dévolue à chaque bonne pratique est comprise entre 1500 et 2000 m². Elle est livrée nue et gratuitement. La décoration ou mise en valeur de bonne pratique est à la charge de la ville sélectionnée. Les participants doivent articuler soigneusement le contenu avec le pavillon national.

Quand les chinois cesseront de rire, le monde pleurera

José Frèches qui préside le Pavillon France, écrivain à succès, ancien conservateur des musées nationaux nous offre, en amoureux de la Chine et de ses habitants, un essai lucide au titre surprenant sur un pays qui est devenu en moins de trente ans la troisième puissance économique mondiale.

Pour avoir vécu en Chine souvent et longtemps, l'auteur nous fait découvrir un aspect de la civilisation chinoise qui ne peut que nous rester étranger : l'importance du rire. Les chinois rient aux éclats en toutes circonstances pour un oui ou pour un non, et le rire est le fondement social des relations humaines, « la suprême politesse » en dépit du poids oppressant de la multitude et des défis alimentaires et écologiques de survie ! « Compte tenu de leurs conditions de vie, si les chinois avaient un comportement de type occidental, le pays serait en ébullition. »

ALAIN DELON A SHANGHAI !!!2008-10-28

Alain Delon sera le Parrain du Pavillon de la France à l'Exposition Universelle de Shanghai du 1 mai au 31 octobre 2010. Le bâtiment dessiné par l'architecte Jacques Ferrier sera construit en matériaux recyclables. Financé moitié par l'état moitié par les plus grosses entreprises française présentes en Chine.

La star Française a été choisie avec la bénédiction du Président de la République par José Frèches, qui préside la COFRES, la Compagnie Française pour l'Exposition de Shanghai.

L'Elysée, qui a fait de la réussite de cette exposition une priorité diplomatique du quinquennat, compte sur la popularité de l'acteur, dont le film Zorro a été vu par 800 millions de Chinois pour séduire toute la population chinoise.

Par ailleurs Alain Delon devrait raconter sur la "Chaîne Pavillon France TV" - diffusée pendant l'Exposition Universelle, son attachement pour ce pays et comment son "histoire d'amour" avec les Chinois est née.

L'Ambassadeur de Chine à Paris, recevant récemment les grands patrons français, a qualifié l'Exposition Universelle, de "Jeux Olympiques" de l'économie" pour son pays, pas moins. 90 à 100 millions de visiteurs sont attendus à Shanghai à cette occasion.

Mieux qu'une marque, le mot "Delon" est devenu un nom commun en Chine, un sigle «synonyme de beauté masculine chez les jeunes Chinois qui l'utilisent entre eux, ignorant même qu'il s'agit là du nom d'un acteur Français », confie ainsi l'un des proches de ce dernier.

LVMH, Lafarge, Sanofi Aventis, sont parmi les entreprises Françaises qui sponsoriseront le Pavillon de la France. Alliant modernité technologique et matières recyclables, il hébergera par ailleurs, une expo sur les "5 sens", l'une des plus importantes de l'Exposition Univers

Dantès est lié à la culture chinoise depuis l'âge de 12 ans, lorsqu'il fait le pari d'étudier le chinois mandarin en première langue vivante.

En 1995, Dantès pose le pied dans l'Empire du milieu. La rencontre avec Cui Jian, pionnier du rock chinois, lui donne l'envie irrésistible d'aller chanter en Chine.

Dantès s'envole en 2000 pour une année en Chine, à Shanghai, où sa carrière artistique chinoise débute avec une idée toute particulière : composer un album en chinois. Maintenant, il a déjà réalisé son propre album en chinois "Parfums d'Extrêmes".

Avec 100 millions de visiteurs attendus par les organisateurs, Shanghai 2010 a pour objectif de devenir la plus grande exposition universelle de tous les temps.

Organisée du 1er mai au 31 octobre 2010, elle dure 184 jours et couvre 5,28 km², sur les rives du fleuve Huang Pu, au sud du Bund et de l'ancienne concession française. Près du tiers de sa superficie est dévolue aux pavillons nationaux étrangers et à ceux des organisations internationales. Au 18 janvier 2008, 165 pays et 27 organisations internationales ont annoncé leur participation à cet événement.

Qu'est ce que l'Expo Shanghai ?

Shanghai 2010 a pour thème « meilleure ville, meilleure vie ». Ce thème de la ville harmonieuse se décline en cinq sous-thèmes :

1. le métissage des différentes cultures dans la ville;
2. la prospérité de l'économie urbaine;
3. l'innovation technoscientifique dans la ville;
4. le remodelage des communautés urbaines;
5. l'interaction entre la ville et la campagne.

Le site de l'exposition de Shanghai a pour vocation d'être un modèle de « ville harmonieuse » symbolisant « l'harmonie entre l'homme et la nature », « l'harmonie entre le passé et le future » et « l'harmonie entre les hommes ». La Chine souhaite donner à Shanghai 2010 un retentissement mondial comparable à celui des Jeux Olympiques de Pékin.

Site de l'exposition ; Shanghai 2010 s'étendra au bord du fleuve Huangpu, entre les ponts Lupu et Nanpu. La surface qui lui est consacrée est de 5,28 km², à cheval sur Pudong (rive est du fleuve) et Puxi (rive ouest du fleuve).

Shanghai 2010 se déploie sur 5 zones.

Zone A : Pavillon de Chine, Pavillons nationaux étrangers (des pays d'Asie), Village de l'Expo

Zone B : Pavillons thématiques, Pavillons nationaux étrangers (des pays d'Océanie et Pays du sud-est), Pavillons des organisations internationales, Centre d'activités publiques de l'Expo, Centre des spectacles

Zone C : Pavillons nationaux étrangers (Europe, Amérique et Afrique)

Zone D : Pavillons d'entreprises, Espace ouvert (exposition public en plein air)

Zone E : Pavillons thématiques, Zone des meilleures pratiques urbaines

Expo 2010

L'Exposition universelle constitue une bonne occasion pour les participants d'échanger leurs acquis dans les domaines social, économique, culturel et scientifique. C'est la première fois que cette exposition sera tenue dans un pays en développement, ce qui a ouvert un nouveau chapitre dans l'histoire de l'évènement qui date de plus de 150 ans.

Il s'agit encore d'une bonne nouvelle pour la Chine, après sa qualification l'été précédent pour les Jeux Olympiques de 2008. L'Exposition universelle, "Olympiade économique", donnera un nouvel élan au développement de la Chine.

Il semble maintenant que tous les pays étrangers ont parfaitement leur raison de se tourner vers ce futur géant pour s'exclamer: après l'OMC et les JO de 2008, les années croisées Chine-France et le haut profil obtenu au sein de forums mondiaux tels que ONU, ASEM, APEC, ASEAN: ce XXI^e siècle, à travers le monde, est celui de la Chine!

À l'annonce du verdict, le maire de Shanghai a formulé la promesse suivante: «Nous ne manquerons pas d'honorer tous nos engagements. Cette manifestation sera la plus inoubliable et la plus remarquable dans l'histoire». Et la Chine de débloquer un budget de cent millions de dollars à l'appui!

L'Exposition Universelle de Shanghai se déroulera du 1^{er} mai au 31 octobre 2010. Le thème sera celui de

Meilleure Ville, Meilleure Vie (Better City, Better Life).

Voici la liste des pays participants à la prochaine Exposition Universelle de Shanghai en 2010 (liste arrêtée à novembre 2007):

180 pays vont participer à l'Exposition Universelle à Shanghai en 2010:

(entre parenthèses la capitale des pays)

AMERIQUES (21 pays participants):

EUROPE (38 participants):

AFRIQUE (48 participants):

ASIE (42 participants):

OCEANIE (10 participants):

Pavillon France

Jacques Ferrier est retenu pour la construction du Pavillon France.

Premier pays à avoir répondu favorablement à l'invitation de la Chine, la France bénéficie d'un emplacement exceptionnel, au bord du fleuve, de 6000 m² en zone C (zone des pavillons des pays européens).

Le Pavillon de la France sera un bâtiment emblématique et innovant. Tant dans sa forme et dans ses matériaux que dans son contenu, il reflètera le dynamisme de notre pays mais également son art de vivre. A ce titre et dans le respect du thème général de Shanghai 2010, il sera la démonstration tangible de ses capacités d'innovation en matière de développement durable et de rayonnement culturel.

Le parcours proposé aux 10 millions de visiteurs espérés, basé sur 3 ou 4 « attracteurs », mettra en valeur la créativité française et mettra sur l'appel aux émotions. Le Pavillon disposera en outre d'un auditorium de 150 places et d'espaces de restauration (dont un restaurant gastronomique).

Les entreprises françaises de haute technologie exposeront leurs innovations dans l'ingénierie des services urbains et participeront à la construction du bâtiment lui-même.

Le pavillon fera appel aux avancées les plus récentes en matière de conception architecturale, de matériaux de construction et de respect de l'environnement. Il sera exemplaire dans le domaine du recyclage.

Rudy Ricciotti - Le Pavillon de la France

Le Pavillon présenté par Rudy Ricciotti est un projet fonctionnel qui reprend l'architecture classique d'un bâtiment de verre de faible hauteur mais décollé du sol. La scénographie prévoit des déplacements et séquences d'exposition autour de thèmes liés à la ville.

Selon l'architecte Rudy Ricciotti, « le pavillon français à l'exposition universelle de Shanghai est une globalité dans un environnement tant indéfini que foisonnant. Face aux multiples enjeux, la proposition se doit d'être accessible au grand public tout en soulignant savoir faire et excellence française ».

Régions

Le budget total de la participation de la France à Shanghai 2010 est de 50 millions d'euros (comprenant le pavillon et son aménagement).

La réussite du Pavillon de la France à Shanghai 2010 devant être le résultat de l'action de toutes ses forces vives, le gouvernement français a fait le choix d'un partage égal entre des financements publics et des financements privés.

Ainsi, le concours de l'Etat et celui des partenaires extérieurs sollicités (entreprises et collectivités territoriales) s'élèvera chacun pour ce qui le concerne à 25 millions d'euros.

Tant les grandes entreprises que les PME, les régions ainsi que les villes françaises intéressées par Shanghai 2010 seront sollicitées par la COFRES.

Les modalités des concours financiers des partenaires extérieurs pourront prendre plusieurs formes, de la participation au capital de la COFRES qui est l'entité propriétaire du bâtiment, aux versements en espèces ou aux contributions en nature, au titre du mécénat.

Exposition universelle de Shanghai : pas d'impact direct de la crise financière

L'actuelle crise financière n'aura pas d'impact direct et visible sur l'Expo universelle de Shanghai 2010, mais des effets indirects ne sont pas exclus, a indiqué jeudi un maire adjoint de Shanghai.

Yang Xiong, maire adjoint de Shanghai chargé de la préparation de l'Expo universelle de Shanghai 2010, a déclaré à Beijing lors d'une conférence de presse que les préparatifs pour l'exposition se déroulaient normalement.

A la date d'aujourd'hui, 179 pays et régions ainsi que 44 organisations internationales ont confirmé leur participation.



"Face à la crise financière mondiale, l'Expo universelle est une occasion pour Shanghai et la région du Delta du Fleuve Yangtze de pallier la crise," a souligné Yang Xiong.

L'Expo universelle de Shanghai, qui se tiendra du 1er mai au 31 octobre 2010, espère attirer 70 millions de visiteurs, 400 000 en moyenne chaque jour.

Shanghai dévoile la mascotte de l'Exposition universelle 2010

Shanghai a dévoilé mardi soir la mascotte de l'Exposition universelle 2010. La mascotte s'appelle Haibao, qui signifie littéralement "Trésor du monde". C'est un personnage de dessin animé bleu, avec des cheveux bouclés et qui forme le caractère chinois "Ren" (l'être humain). Elle a été présentée lors d'une cérémonie télévisée dans le Stade de Shanghai.

L'Image principale de la mascotte

La mascotte forme le caractère "Ren" (l'être humain) comme conception centrale, non seulement réfléchissant la particularité culturelle de la Chine, mais aussi faisant écho à l'idée de la conception de l'emblème de l'Exposition universelle de Shanghai. C'est la première fois que le caractère est utilisé dans la conception de la mascotte des grandes activités internationales, qui est une innovation.

Les cheveux : ressemble à une vague enroulée, reflétant son animation et sa personnalité et en même temps précisant la caractéristique de la région natale de la mascotte et son origine.

Le visage : une expression animée qui est amicale et confiante.

Les yeux : les yeux grands et ronds qui ont plein d'espoir pour le futur de la ville

Le bleu: une couleur pleine de tolérance et d'imagination, symbolisant une Chine remplie d'espérance pour le développement et de potentialité.

Le corps : le corps rond, aimable et amusant, qui présente une bonne épreuve de la vie harmonieuse.

Le poing : le pouce vers le haut symbolise l'approbation et l'accueil pour les amis du monde.

Les grands pieds : les pieds qui se posent solidement sur terre deviennent le soutien fort pour les bras chaleureusement ouverts. Cette image prévoit que la Chine a la capacité et la détermination de bien organiser l'Expo.

La composition du caractère chinois "Ren", qui présente le soutien mutuel, révèle l'idée que la bonne vie est créée par nous tous. La ville ne fera pas une vie meilleure sans que "tout le monde" se soutienne et que l'homme et la nature, l'homme et la société, l'homme et l'homme s'entendent bien.

HAIBAO est l'ambassadeur d'image de l'Expo 2010 Shanghai Chine. Il est en train d'accueillir les amis du monde entier par ses bras chaleureux et son sourire confiant.

La manifestation du thème de la mascotte

La ville a évolué des agglomérations primitives de l'humanité, elle s'est développée constamment et est devenue finalement un système organique. Et l'humanité est la cellule la plus active et créative dans ce système organique. La vie humaine s'interagit étroitement avec la forme et le développement de la ville. Au fur et à mesure de l'accélération de l'évolution de la ville, l'interaction entre le système organique de la ville et la grande biosphère de la Terre est de plus en plus profonde et étendue. L'humanité, la ville et la Terre, ces trois systèmes ont les relations étroites et lesdites relations existent toujours au cours du développement de la ville. Elles s'intégreront de plus en plus pour former un ensemble inséparable au futur.

L'humanité est non seulement une cellule de la ville, mais aussi l'âme de la ville---l'humanité accorde à la ville la culture, le caractère et la créativité. Au fur et à mesure de l'accélération de l'évolution de la ville, de plus en plus de personnes deviennent "citadins". La population de la ville augmente et se diversifie chaque jour davantage tandis que la vie des gens habitant en dehors de la ville est inévitablement influencée par le processus d'urbanisation. La ville doit créer les conditions pour l'existence humaine et devenir la serre des innovations et créations humaines

La structure et le réseau interne des villes différentes ont la nature commune aussi bien que la nature particulière. Connaître le fonctionnement et la loi du développement du système urbain, établir une structure et un réseau urbains qui sont sains et durables sont les conditions préalables pour que la ville soit habitable et ait une activité durable. Et cela dépend de la connaissance de l'humanité en matière du caractère systématique, de la loi du développement ainsi que des actions rationnelles dans la vie quotidienne, la construction, l'exploitation et la gestion.

L'humanité est toujours le noyau de la progression du développement urbain et le sujet le plus créatif dans le processus d'urbanisation. L'humanité est non seulement le créateur de la vie heureuse, mais aussi l'expérimentateur de cette vie. La conception de la mascotte de l'Exposition universelle de Shanghai part de l'interprétation du thème : choisir sans précédent dans l'histoire le caractère chinois "Ren" comme point d'innovation. De plus, la couleur de la mascotte exprime les éléments de Terre, rêve, mer, futur, technologie et science, etc., et correspond au thème de l'Exposition universelle de Shanghai---« Meilleure ville, meilleure vie».

La structure de l'image intégrale de la mascotte est concise et précise, qui est favorable à la mémorisation et à la diffusion. Bien que HAIBAO soit la seule mascotte de l'Expo, elle peut avoir de différentes images par l'interprétation des actions et le changement des habits.

L'eau est la source de la vie. La forme principale de la mascotte est l'eau et sa couleur est le bleu marin, exprimant la nouvelle position chinoise de se fondre dans le monde et d'embrasser le monde.

HAIBAO montre le rêve de l'humanité pour la fusion des cultures plurielles dans la ville, l'hymne de l'humanité à la prospérité économique et à la construction du développement durable de l'environnement, l'attente pour l'innovation technologique et la possibilité infinie du développement dans la ville, le vœu de remodeler les communautés urbaines et aussi l'espérance pour la prospérité commune de la ville et de la campagne au cœur de l'homme. HAIBAO est l'aspiration à la vie de diaprure, le vœu pour l'être versicolore et l'invitation chaleureuse de Shanghai Chine aux amis des quatre coins du monde.

Pavillon France

Jacques Ferrier est retenu pour la construction du Pavillon France. Premier pays à avoir répondu favorablement à l'invitation de la Chine, la France bénéficie d'un emplacement exceptionnel, au bord du fleuve, de 6000 m² en zone C (zone des pavillons des pays européens).

Le Pavillon de la France sera un bâtiment emblématique et innovant. Tant dans sa forme et dans ses matériaux que dans son contenu, il reflètera le dynamisme de notre pays mais également son art de vivre. A ce titre et dans le respect du thème général de Shanghai 2010, il sera la démonstration tangible de ses capacités d'innovation en matière de développement durable et de rayonnement culturel. ▶ Le parcours proposé aux 10 millions de visiteurs espérés, basé sur 3 ou 4 « attracteurs », mettra en valeur la créativité française et mettra sur l'appel aux émotions. Le Pavillon disposera en outre d'un auditorium de 150 places et d'espaces de restauration (dont un restaurant gastronomique). ▶ Les entreprises françaises de haute technologie exposeront leurs innovations dans l'ingénierie des services urbains et participeront à la construction du bâtiment lui-même. ▶ Le pavillon fera appel aux avancées les plus récentes en matière de conception architecturale, de matériaux de construction et de respect de l'environnement. Il sera exemplaire dans le domaine du recyclage.

Léon



Le Pavillon France s'est choisi une mascotte à la hauteur de l'événement. C'est LEON, le chaton, joyeux et farceur qui interagira avec les visiteurs du Pavillon France. Léon des villes et de Shanghai. Léon le chaton est un personnage qui a environ 7 ans. Il vit chez ses parents.

Il incarne un enfant ordinaire. Chaque enfant se retrouve à un moment ou à un autre au travers de Léon. Il est joyeux et impulsif, ce qui l'amène à faire des bêtises. Il est bon vivant et gourmand (il est rond). Il est toujours prêt pour l'aventure et la découverte du monde. Il évolue dans un milieu ordinaire : la maison, l'école, il habite en ville et va à la mer, à la campagne... Il suit les rituels des enfants : le bain, le goûter, les anniversaires mais toujours en faisant des bêtises : il oublie de fermer le robinet, il saute dans les flaques d'eau, fait des grimaces, etc... Il est toujours présenté dans un univers très coloré.
