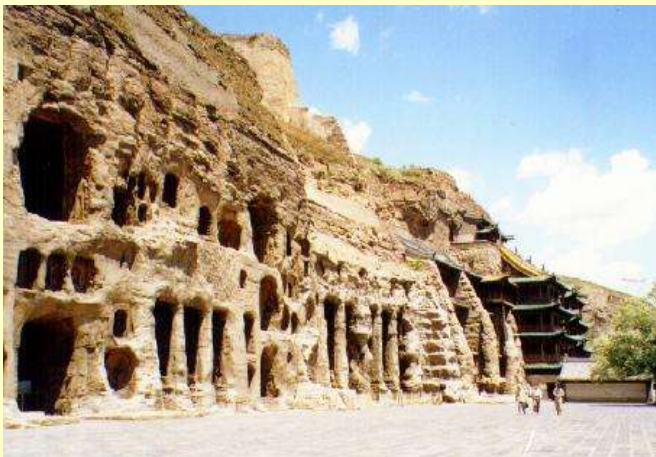


BIENVENUE A DATONG

LE MONASTERE DE HUAYAN Situés dans la partie orientale de la cité, deux monastères fondés sous les Liao et partiellement reconstruits autour de 1140 par leurs successeurs les JIN. Dans l'enceinte du premier de ces monastères on remarquera le temple principal, qui avec ses 54 m de large est l'un des plus importants temples anciens conservés en Chine. On notera que les pentes de la toiture ne sont pas encore courbées vers l'extérieur, comme elles le seront toujours plus tard, sous les Ming et les Qing. A l'intérieur cinq grandes statues de Bouddha dorées sont entourées de gracieuses figures, illustrant le Panthéon du Bouddhisme ésotérique, qui jouissait d'une faveur particulière en Chine à cette époque. Le second monastère renommé pour sa magnifique bibliothèque, et son architecture unique : il est orné de peintures et de sculptures d'époque Liao. Un troisième monastère fondé sous les Tang et reconstruit au XII^e siècle, c'est un grand monastère bouddhique avec portique. Le long des parois du sanctuaire dédié au «Bouddha suprême» on découvrira un ensemble de statues de divinités secondaires dont la plupart datent de l'époque de l'édification du temple.



LES GROTTES BOUDDHIQUES La plupart des grottes de Datong furent taillées à l'époque des Wei du Nord, entre 460 et 494 de notre ère. Se trouvent les plus anciennes sculptures en pierre et bas-reliefs qui puissent se voir en Chine. Diverses influences marquèrent les grottes de Yungang : on peut reconnaître des armes, des lions, et des barbes perses et byzantins, des tridents grecs ainsi que des images des dieux hindous. Le style plus proprement chinois se manifeste dans les robustes bodhisattvas, les dragons et les apsaras (êtres célestes, figurés sous les traits de danseuses ou de musiciennes).



LA PAGODE EN BOIS DE YINGXIAN Celle-ci, qui porte le nom de Sakyamuni, se trouve dans le temple Fuogong, district de Yingxian, à 70 km au sud de Datong. Construite en 1056, elle reste solide en dépit de huit tremblements de terre qui l'ont secouée pendant les 9 siècles qu'elle existe. De 67,31 m de haut, cette pagode de bois octogonale à 8 étages se dresse solidement grâce à un système de consoles et de poutres ingénieusement insérées entre elles. C'est la plus ancienne et la plus grande pagode en bois existe en Chine et, peut-être, dans le monde entier.

